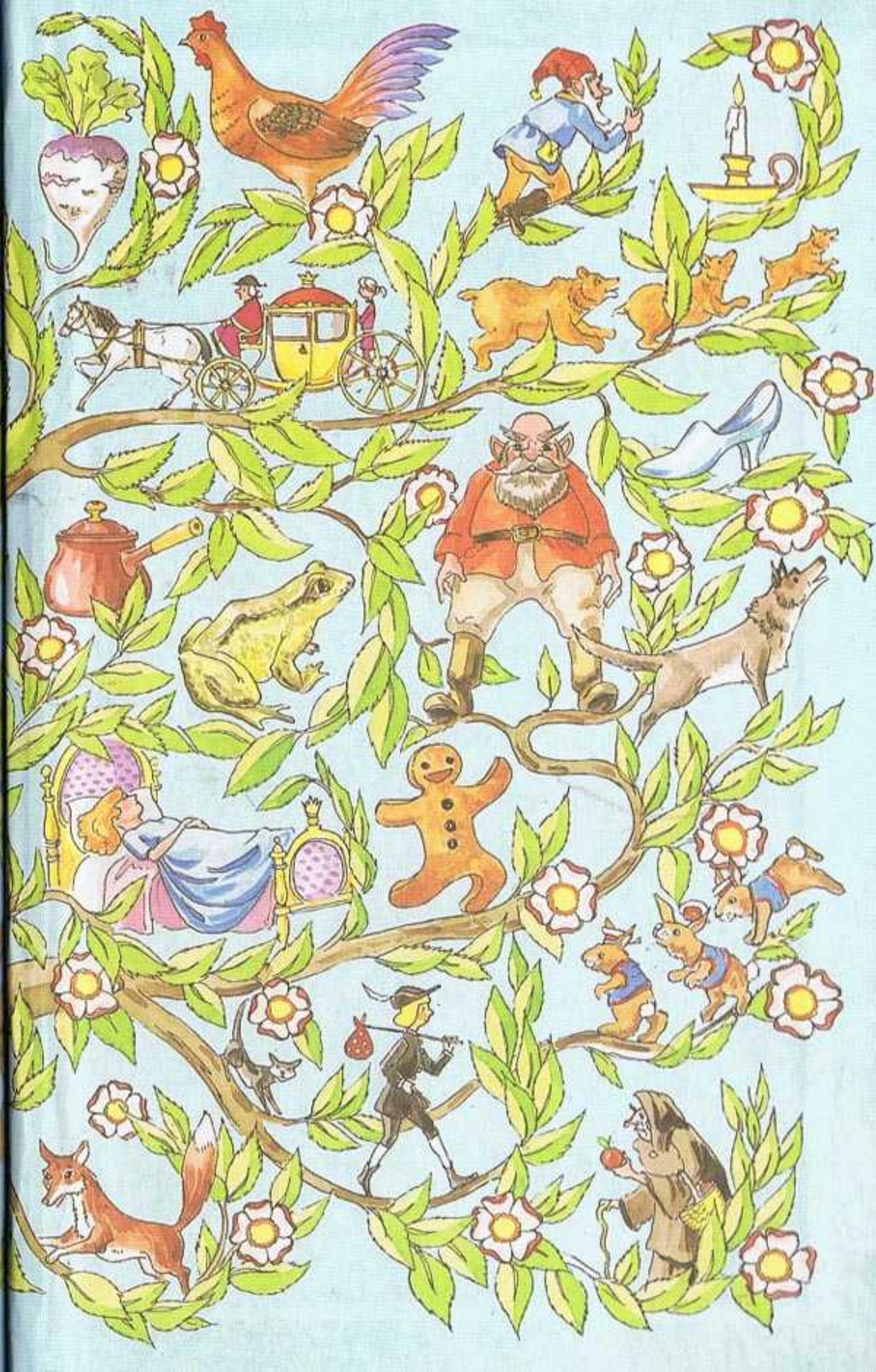


الحكايات المحبوبة

رَاعِيَةُ الْأَوْنَز





تفتنُ هذه الحِكاياتُ المَحْبُوبَةُ أجيالَ أَبْنائِنَا جِيلًا بَعْدَ جِيلٍ.

رَاعِيَّةُ الْأَوْزَ



إعداد : ناديا دياب

رسوم : كاثي ليفينلد

مكتبة لبتَنات

فَاطِفَالُنَا الصَّغَارُ يَتَشَوَّقُونَ إِلَى سَمَاعِ وَالْدِيَهِمْ يَرَوُونَهَا لَهُمْ ، وَإِلَى تَفَحُّصِ دَقَائِقِ الرُّسُومِ الْمُلُوَّنَةِ الْبَدِيعَةِ ، الَّتِي لَهَا دَوْرٌ فِي إِثَارَةِ الْخَيَالِ وَتَكْمِيلَةِ الْجَوَّ الْقَصَصِيِّ .

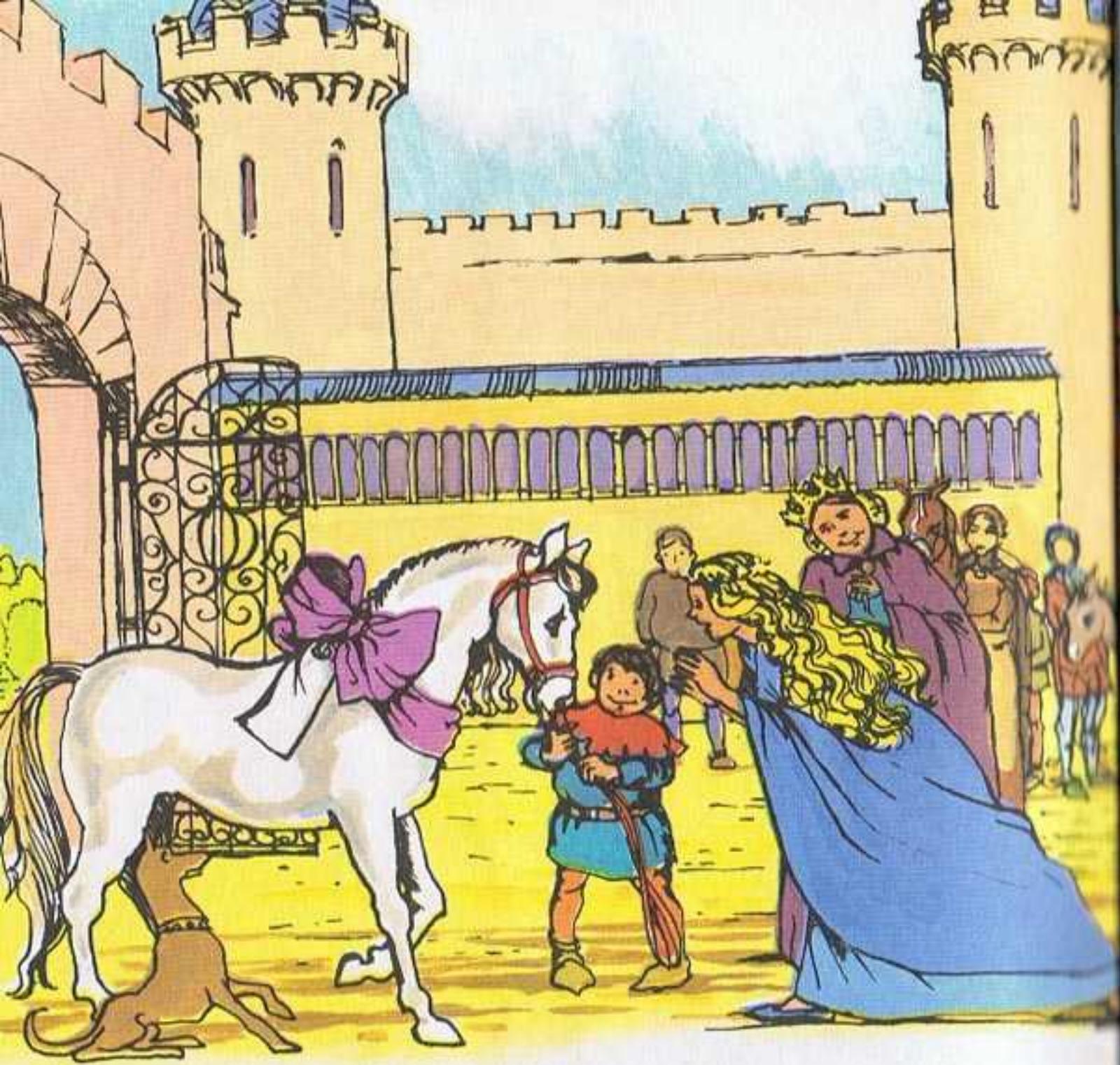
أَمَّا أَطْفَالُنَا الْأَكْبَرُ سِنًا ، مِمَّنْ يَقْدِرُونَ عَلَى الْقِرَاءَةِ بِأَنفُسِهِمْ ، فَإِنَّهُمْ يُقْبِلُونَ عَلَيْهَا بِتَلْهُفٍ وَسَعَادَةٍ ، فَيَكُونُ لَهُمْ فِيهَا مُتْعَةُ الْحِكَايَةِ وَمُتْعَةُ التَّمَرُّسِ بِالْقِرَاءَةِ .

وَقَدْ ضَبَطَ النَّصُّ بِالشَّكْلِ التَّامِ ، رَغْبَةً فِي مُسَاعَدَةِ الْأَطْفَالِ عَلَى الْقِرَاءَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَجَعَلَ هَذِهِ الْقِرَاءَةِ مَلَكَةً عِنْدَهُمْ .

في قَدِيمِ الزَّمَانِ ، وَفِي بَلَدٍ بَعِيدٍ بَيْنَ الْبُلْدَانِ ،
كَانَتْ إِحْدَى الْأَمْرَاتِ تَعِيشُ مَعَ أُمَّهَا الْمَلِكَةِ فِي
قَلْعَةٍ مُشْرِفَةٍ عَالِيَّةٍ .

كَانَتِ الْأَمْرَةُ لَا تَرَالُ طِفْلَةً صَغِيرَةً حِينَ مَاتَ
أَبُوهَا الْمَلِكُ ، فَنَسَّاتُ فِي رِعَايَةِ أُمَّهَا الْمَلِكَةِ .
وَكَبَرَتِ الْأَمْرَةُ وَأَصْبَحَتْ صَبِيَّةً فَاتِنَةً لَطِيفَةً .





جَمِعَتِ الْأَمْيَرَةُ ثِيَابَهَا الْجَمِيلَةَ وَمُجَوْهَرَاتِهَا
الثَّمِينَةَ، وَأَخَذَتْ تَسْتَعِدُ لِلِّسْفَرِ.

قَدَّمَتْ لَهَا أُمُّهَا هَدَائِيَا كَثِيرَةً مُدْهِشَةً. وَكَانَ
أَحَبَّ الْهَدَائِيَا إِلَيْهَا حِصَانٌ نَاطِقٌ اسْمُهُ فَلَادَا.

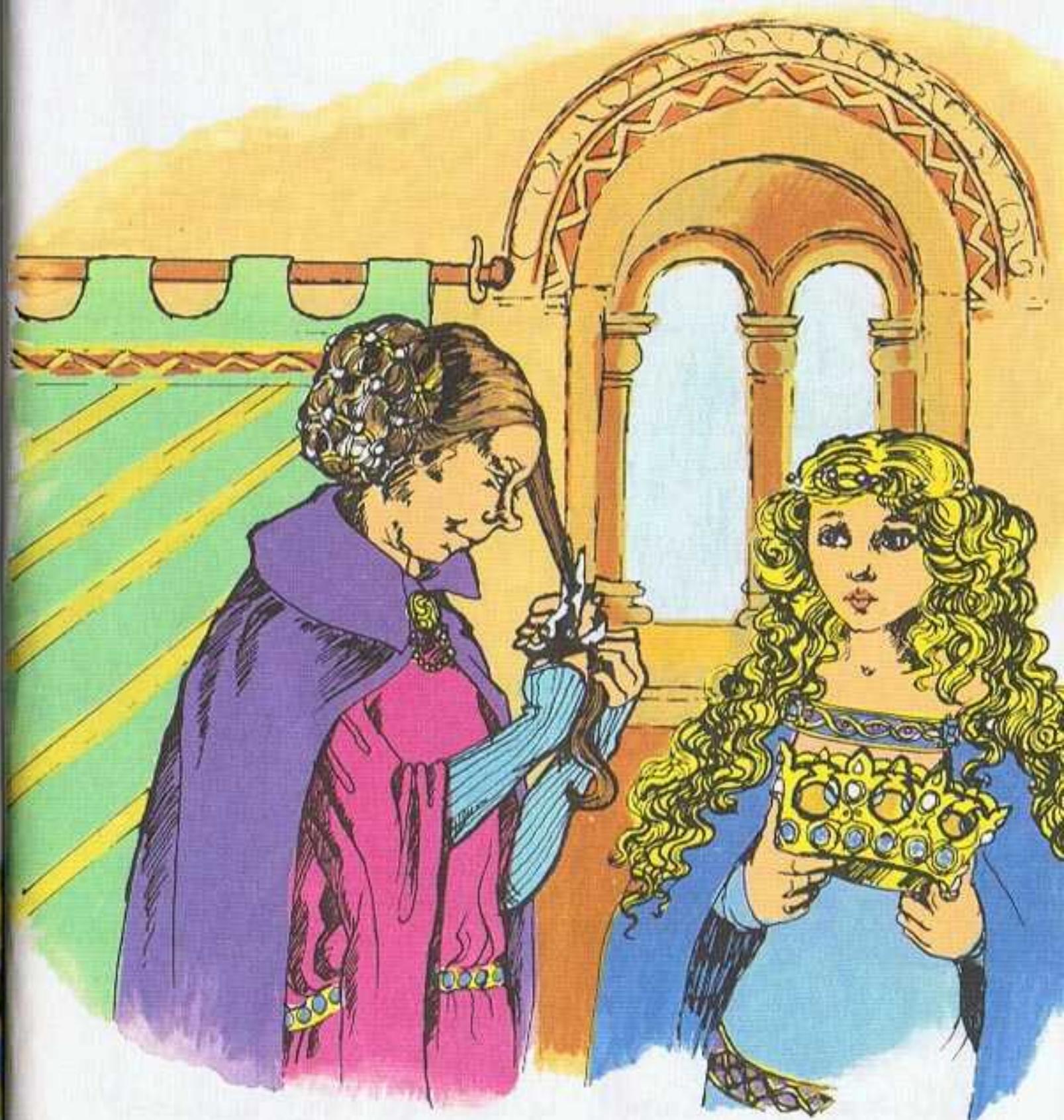


فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ قَالَتِ الْمَلِكَةُ لِابْنَتِهَا: «أَنْتِ
الآنَ صَبِيَّةٌ يَا ابْنَتِي! آنَّ لَكِ آنَّ تَزَوَّجِي، وَقَدْ
طَلَبَ يَدَكِ أَمِيرٌ شَابٌ مِنْ مَمْلَكَةٍ مُجاوِرَةٍ.»

حَرَنَتِ الْأَمْيَرَةُ لِأَنَّهَا كَانَتْ تُحِبُّ أُمَّهَا كَثِيرًا،
وَتُحِبُّ أَنْ تَبْقَى إِلَى جَانِبِهَا. لَكِنَّهَا رَأَتْ أَنَّ أُمَّهَا عَلَى
حَقٍّ.

أخذت الأميرة خصلة الشعر وخبأتها في أعلى ثوبها. ثم قدمت الأم لابنتها هدية أخيرة وقالت لها:

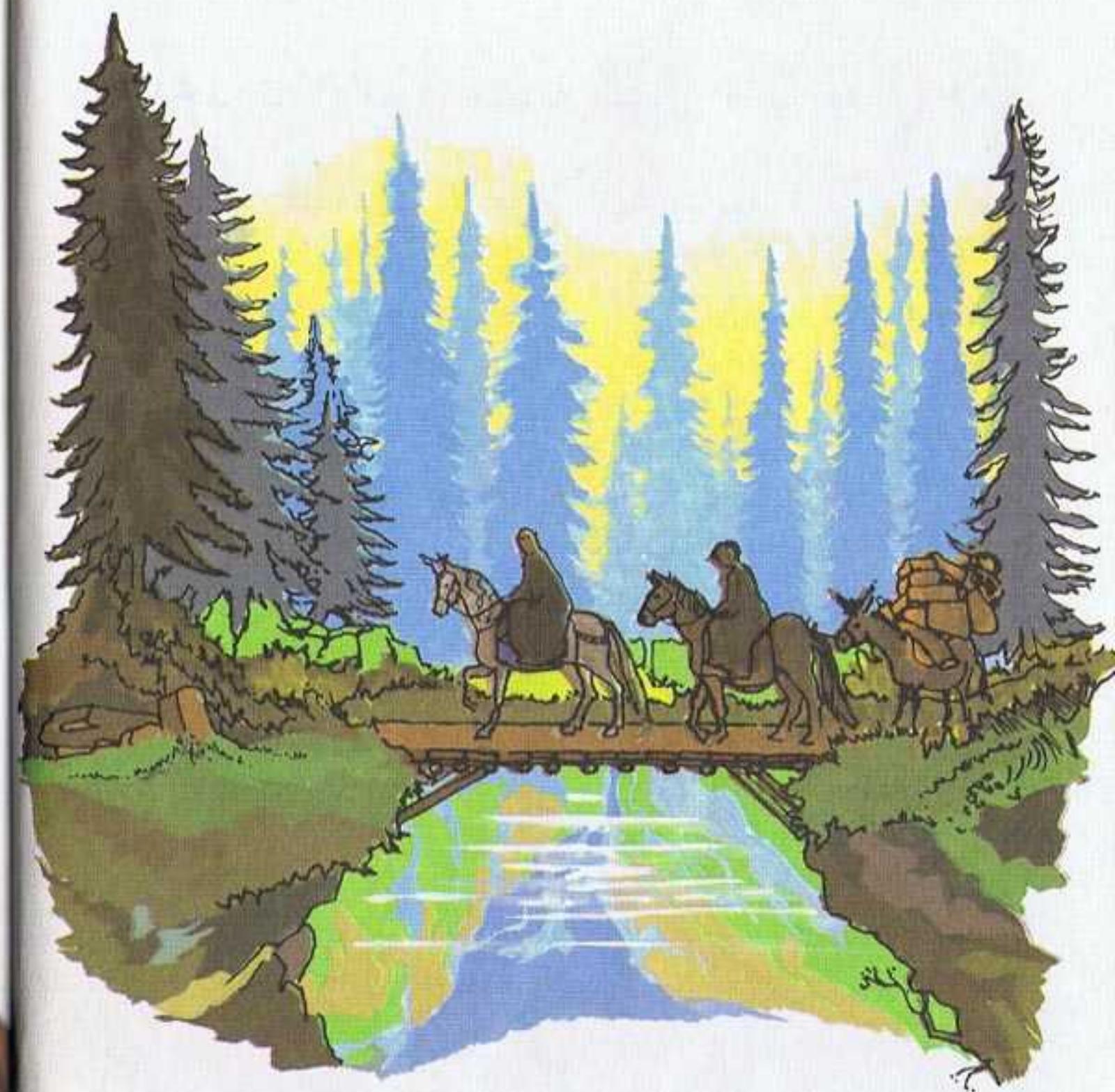
«خذلي هذه الكأس الذهبية أيضاً، وحين تصلين نهرًا اشربي بها من ماء النهر».



حين جاء وقت السفر، قصت الملكة خصلة من شعرها وأعطتها لابنتها قائلة: «خذلي هذه الخصلة السحرية يا ابنتي. إنها تبعد عنك الشر والأذى».

قالَتْ لِوَصِيفَتِهَا: «خُذِي هَذِهِ الْكَأْسَ وَامْلَئِيهَا
مِنْ مَاءِ النَّهْرِ».

وَكَانَتِ الْوَصِيفَةُ تَغَارِي مِنَ الْأَمْرِيَةِ الْجَمِيلَةِ،
فَأَجَابَتِهَا بِصَوْتٍ كَرِيمٍ: «إِمْلَئِيهَا أَنْتِ! لَنْ أَتَلَقَّى
أَوْامِرًا مِنْكِ بَعْدَ الْيَوْمِ!»



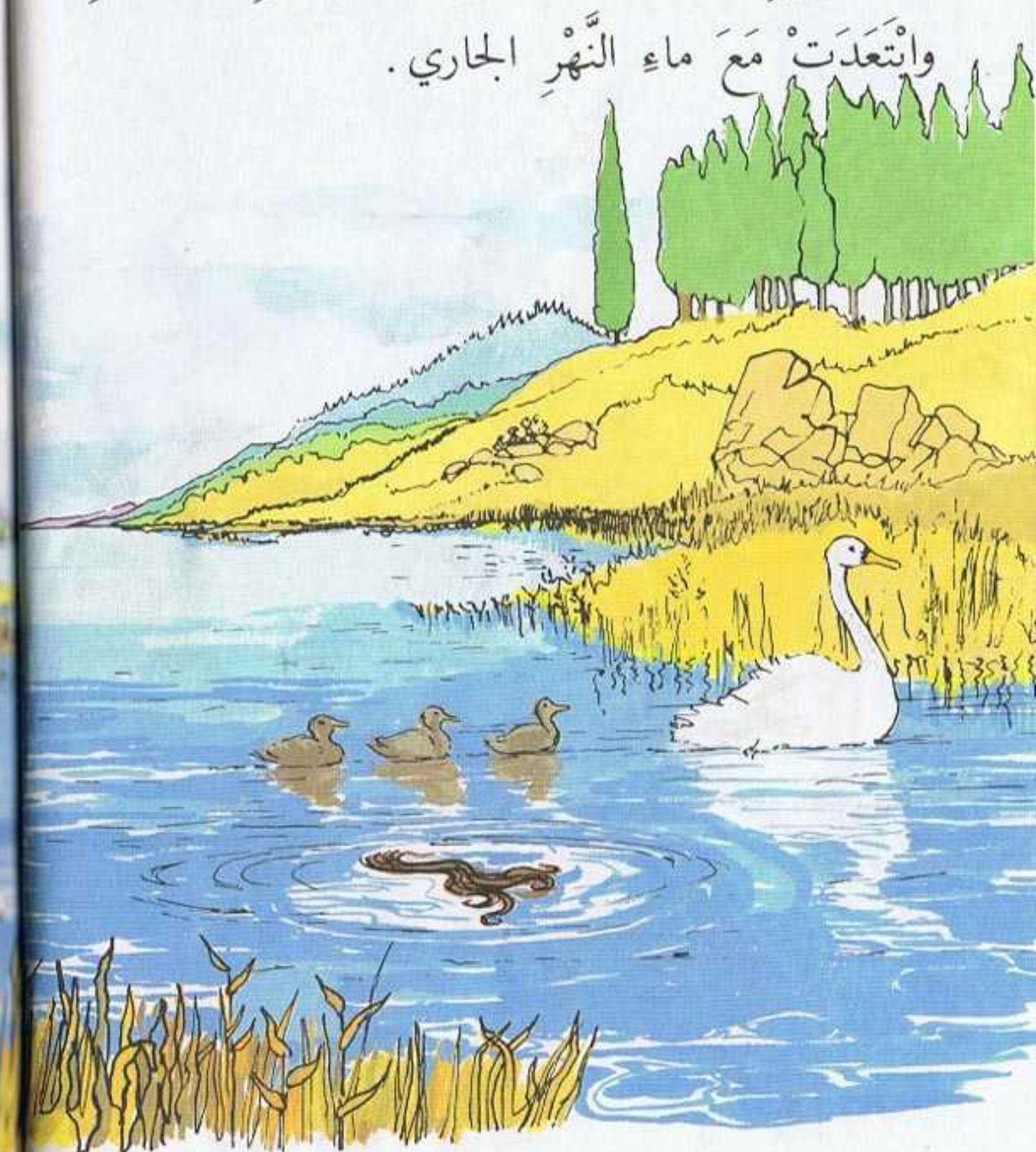
بَدَأَتِ الْأَمْرِيَةُ رِحْلَتَهَا الطَّوِيلَةَ بِصُحبَةِ إِحْدَى
وَصِيفَاتِهَا.

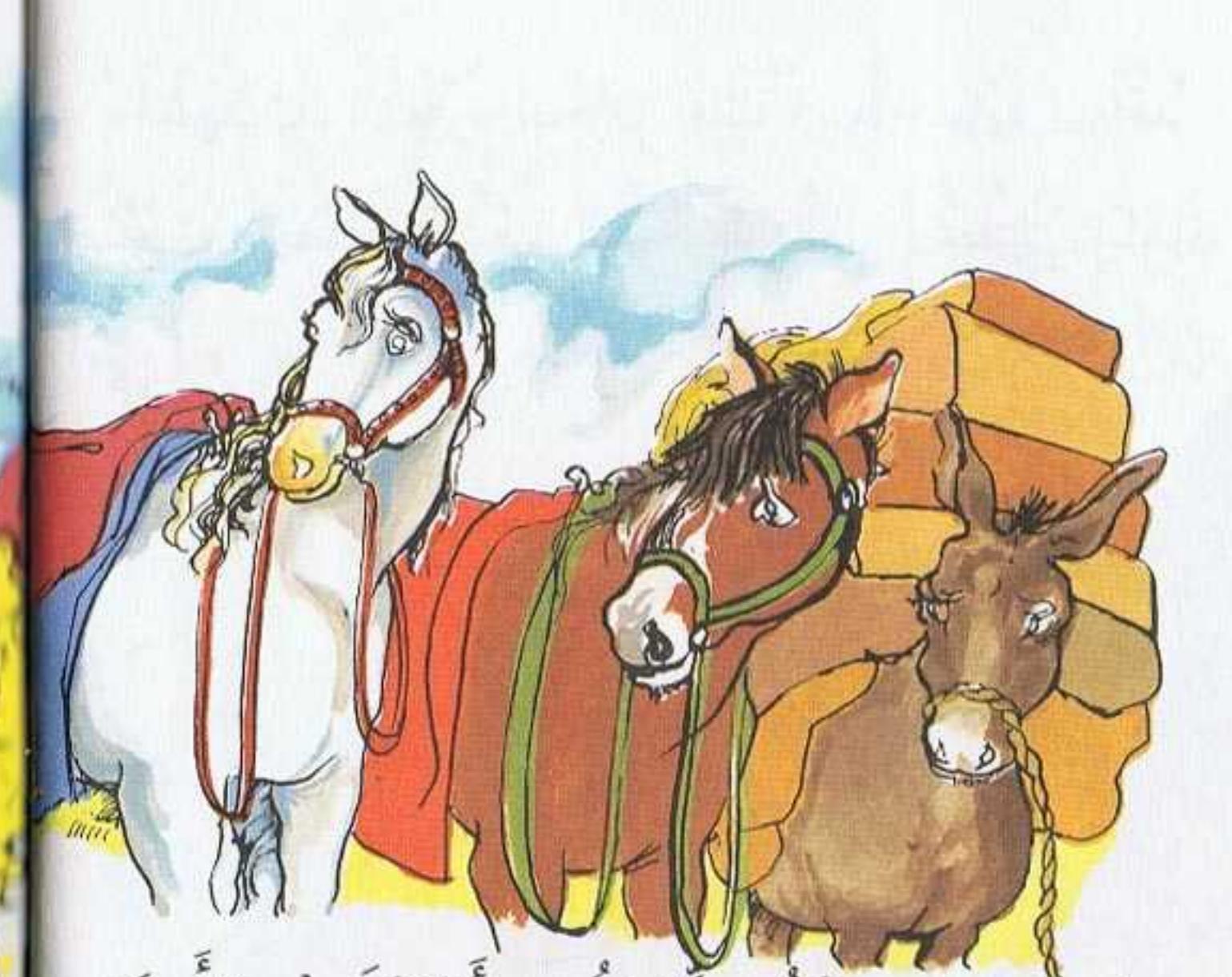
وَلَمْ تَكُنِ الْأَمْرِيَةُ مُتَعَوِّدَةً عَلَى اجْتِيَازِ التَّلَالِ
وَالْغَابَاتِ، فَأَحْسَتْ بِالتَّعَبِ وَالْعَطَشِ.

شَهَقَتِ الْأَمْرَةُ بِحُزْنٍ قائلَةً : «خَسَارَة ! لَقَدْ
ضَيَّعْتُ خُصْلَةَ الشِّعْرِ السَّحْرِيَّةَ الَّتِي أَعْطَتْنِي إِيَّاهَا
أُمِّي ! »



تَضَايَقَتِ الْأَمْرَةُ مِنْ كَلَامِ وَصِيفَتِهَا ، لِكِنَّهَا لَمْ
تَقُلْ شَيْئًا . ثُمَّ اقْتَرَبَتْ مِنَ النَّهْرِ وَانْحَنَتْ لِتَمْلَأَ
الْكَأسَ بِالْمَاءِ ، فَوَقَعَتْ خُصْلَةُ الشِّعْرِ مِنْ ثَوْبِهَا
وَاتَّعَدَتْ مَعَ مَاءِ النَّهْرِ الْجَارِيِّ .





فَرِحَتِ الْوَصِيفَةُ الشَّرِيرَةُ، وَامْسَكَتْ بِالْأَمْيَرَةِ
وَهَزَّتْهَا مِنْ كَتِفِهَا وَقَالَتْ لَهَا بِصَوْتٍ كَرِيهٍ:
«سَالِبِسُ اَنَا ثِيَابِكِ وَتَلْبِسِينَ اَنْتِ ثِيَابِي الْبَسيِطَةِ
الْعَتِيقَةِ. لَقَدْ فَقَدْتِ خُصْلَتِكِ السُّحْرِيَّةِ الَّتِي تَمْنَعُ
عَنْكِ الشَّرَّ، وَلَنْ تَقْدِرِي عَلَيَّ بَعْدَ الْيَوْمِ!»
مِسْكِينَةُ الْأَمْيَرَةُ! لَمْ يُعَامِلْهَا أَحَدٌ مُعَامَلَةً قَاسِيَّةً
مِنْ قَبْلٍ، فَخَافَتْ وَفَعَلَتْ مَا طَلَبَتْهُ الْوَصِيفَةُ مِنْهَا.



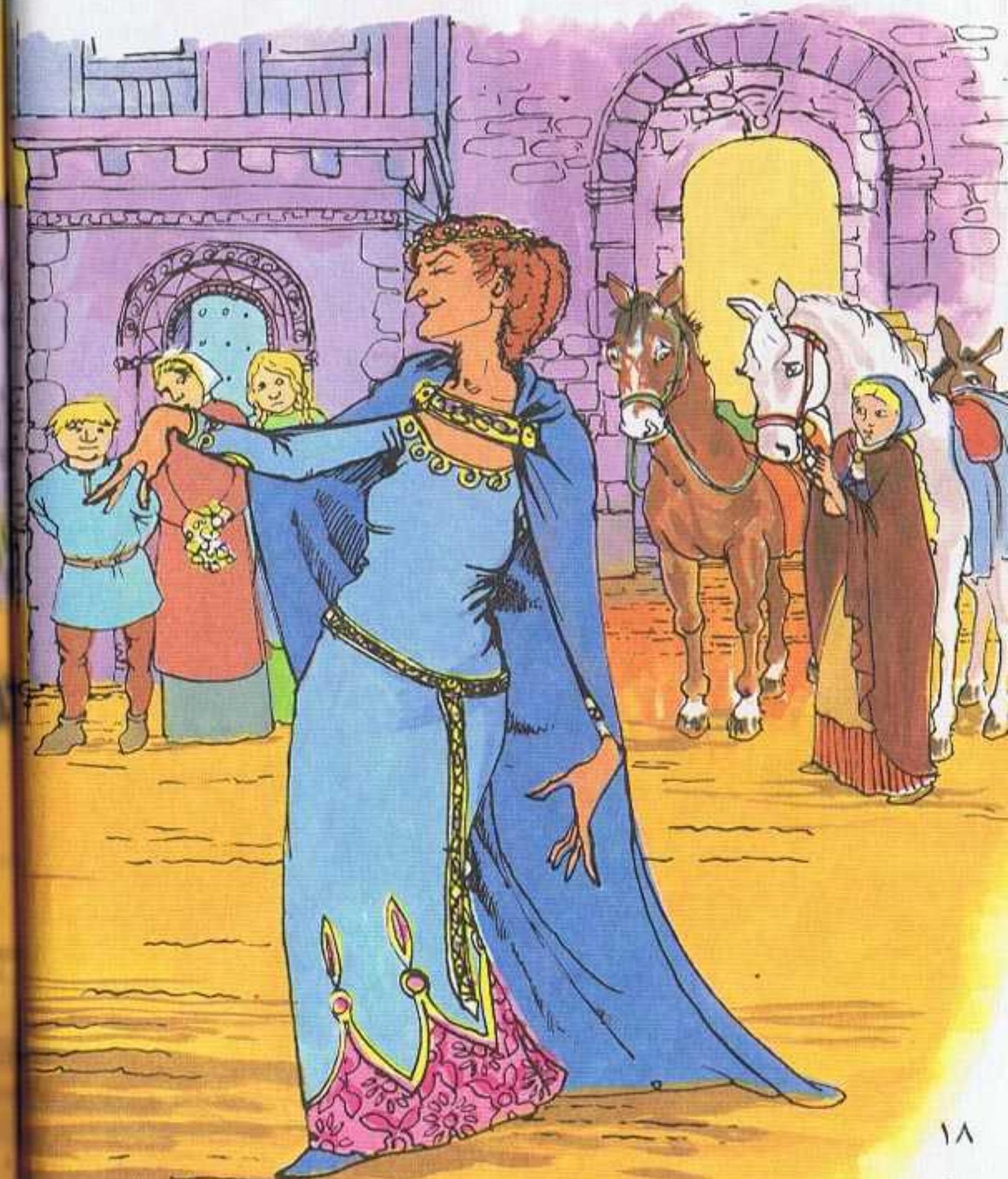
لَبِسَتِ الْوَصِيفَةُ ثِيابَ الْأَمْرِيرَةِ وَرَكِبَتْ حِصَانَهَا
النَّاطِقَ فَلَادَا. أَمَّا الْأَمْرِيرَةُ فَقَدْ لَبِسَتْ ثِيابَ الْوَصِيفَةِ
الْبَسيطَةَ وَرَكِبَتْ حِصَانَهَا.

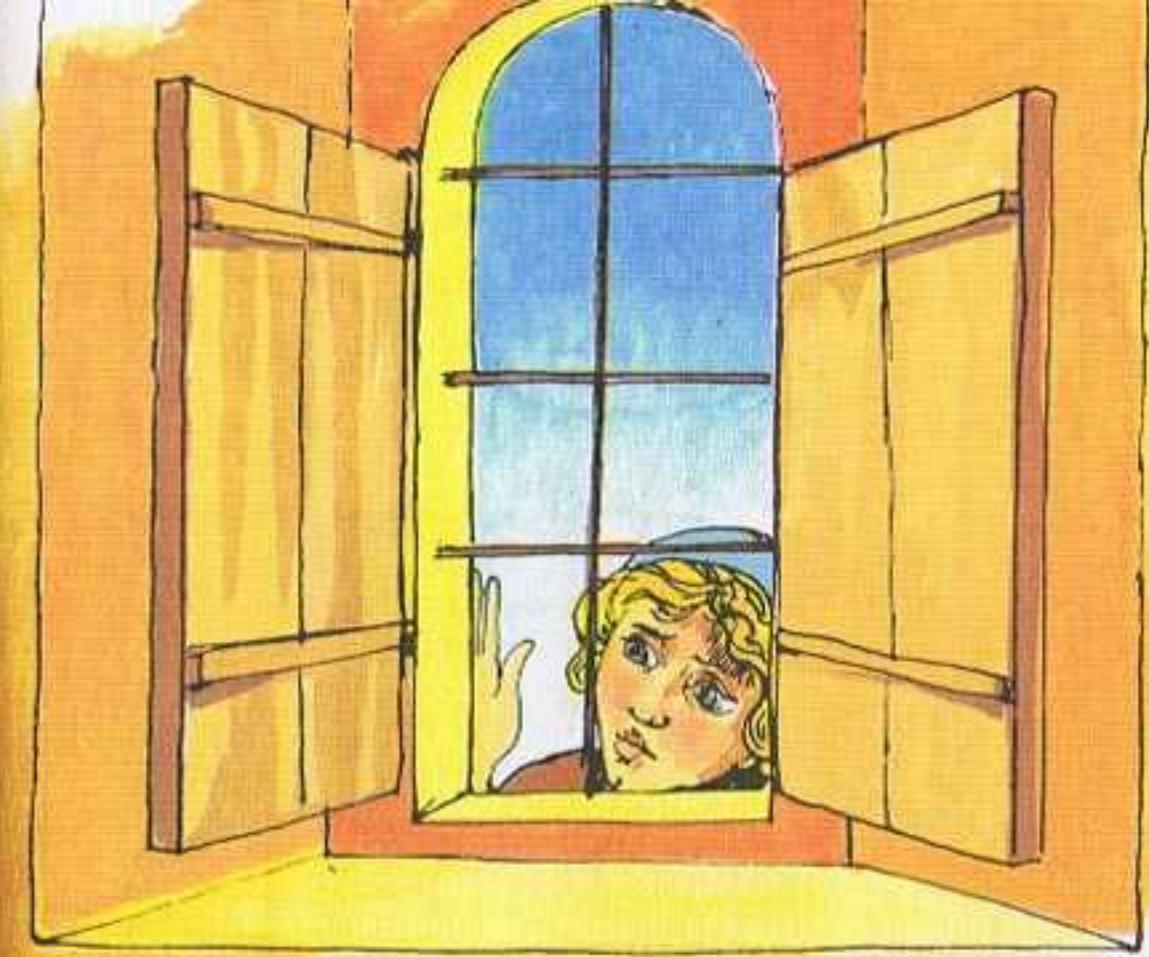
قَالَتِ الْوَصِيفَةُ الشَّرِيرَةُ : «إِذَا أَخْبَرْتِ أَحَدًا



أَنَّكِ الْأَمْرِيرَةَ فَسَوْفَ أَقْتُلُكِ ! أَقْسِمِي لِي إِنْكِ لَنْ
تُخْبِرِي أَحَدًا .» وَكَانَتِ الْأَمْرِيرَةُ خَائِفَةً جِدًّا فَعَلَتْ مَا
طَلَبَتِهُ الْوَصِيفَةُ مِنْهَا .

خَرَجَ الْمَلِكُ الْعَجُوزُ وَالْأَمِيرُ الشَّابُ لِلتَّرْحِيبِ
بِالْأَمِيرَةِ وَوَصِيفَتِهَا. وَظَنَّا كِلاً هُمَا أَنَّ الْوَصِيفَةَ الَّتِي
تَلَبَّسَ الثِّيَابَ الْفَاخِرَةَ هِيَ الْأَمِيرَةُ، فَرَحِبَا بِهَا
وَأَدْخَلَاهَا الْقَصْرَ.





التَّفَتَ الْمَلِكُ إِلَى النَّافِذَةِ فَرَأَى الْأَمْرَأَةَ. قَالَ :
«مَنْ هِيَ هَذِهِ الصَّبِيَّةُ الْجَمِيلَةُ الَّتِي جَاءَتْ مَعَكِ؟»

أَجَابَتِ الْوَصِيفَةُ : «إِنَّهَا شَحَادَةٌ قَابَلَتْهَا فِي
الطَّرِيقِ ، فَأَشْفَقَتُ عَلَيْهَا وَوَعَدْتُ أَنْ أَجِدَ لَهَا
وَظِيفَةً هُنَا .»

قَالَ الْمَلِكُ الْلَّطِيفُ : «تَعْمَلْ مَعَ شَلْبُوطِ رَاعِي
الْأَوْزِ .»

حزنَ المَلِكُ لِهَذَا الْطَّبِ، لِكِنَّهُ أَرْسَلَ أَحَدَ رِجَالِهِ لِيَقْتُلَ الْحِصَانَ. وَرَكَضَتِ الْأَمْرِيَّةُ وَرَاءَ الرَّجُلِ تُبْكِي وَتَتوَسَّلُ، لِكِنَّهَا لَمْ تَسْتَطِعْ أَنْ تُنقِذَ الْحِصَانَ النَّاطِقَ. عِنْدَئِذٍ أَعْطَتِ الرَّجُلُ قِطْعَةً نَقِدًا ذَهَبِيَّةً، وَرَجَتْهُ أَنْ يُعلِقَ رَأْسَ الْحِصَانِ فَوقَ بَوَابَةِ الْمَدِينَةِ لِتَرَاهُ كُلَّمَا خَرَجَتْ تَرْعِي الإِوزَ في الْحُقولِ.



كَانَتِ الْوَصِيفَةُ الشَّرِيرَةُ تَخَافُ أَنْ يَتَكَلَّمَ الْحِصَانُ النَّاطِقُ فَلَادا فَيَفْضُحَ أَمْرَهَا. فَقَالَتْ لِلِّمَلِكِ بِصَوْتِهَا الْكَرِيهِ: «إِنَّ لِي عِنْدَكَ طَلَباً.»

سَأَلَ الْمَلِكُ: «وَمَا تَطْلُبِينَ؟»

أَجَابَتِ الْوَصِيفَةُ: «أُرِيدُكَ أَنْ تَقْتُلَ حِصَانِي لِأَنَّهُ شَرِسٌ جِدًا وَقَدْ رَمَانِي عَنْ ظَهْرِهِ مِرَارًا.»



فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي ، خَرَجَتِ الْأَمْيَرَةُ مِنْ
بَوَابَةِ الْمَدِينَةِ لِتَرْعِي الْإِوزَّ ، فَرَفَعَتْ عَيْنَيْهَا إِلَى رَأْسِ
الْحِصَانِ وَقَالَتْ بِحُزْنٍ :

يَا فَلَادَا ، مَوْتُكَ أَبْكَى الْفُؤَادَ !
أَجَابَهَا الْحِصَانُ السَّحْرِيُّ النَّاطِقُ قَائِلاً :

يَا أَمْيَرَةَ ،
تَحْزَنِينَ الْيَوْمَ جِدًا ،
وَتَفَرَّحِينَ أَخِيرًا !



كان راعي الإوز شلبوط فتى شقياً يُحب مُضايقة
الفتيات وشد شعرهن.

وكان للأميرة شعر ذهبي طويلاً ساحراً اعتادت
أن تلفه بمنديل. وحين رأت نفسها في الحقول ذلك
اليوم نزعت المنديل وأرسلت شعرها الذهبية
لتسرّحه وترتبه. فتالق الشعر في ضوء الشمس.
وزحف الفتى الشقي شلبوط من ورائها ليشد حوصلة
من شعرها الذهبية الطويل.

أخذت الأميرة تُغْنِي قائلةً :
اعصني يا ريح
واحملي الطاقية
وليَجْرِ شَلْبُوط خلفها
حتى العشية !

وسُرّ عان ما هبت رِياح قَوِيَّةٌ حَمَلت طاقية
شَلْبُوط وطارت بها . وراح شَلْبُوط يَجْرِي وراء طاقيتها
الهاربة ، ولم يَسْتَطِع الإمساك بها إِلَّا في آخر النَّهار .





وأجابها الحصانُ السّحريُّ النّاطقُ قائلاً :
يا أميرة ،
تَحزَنَينَ الْيَوْمَ جِدًا ،
وتَفْرَحِينَ أَخِيرًا !

في الْيَوْمِ التَّالِي تَكَرَّرَ الشَّيْءُ نَفْسُهُ . فقد وَقَفَتِ
الْأَمِيرَةُ أَمَامَ بَوَابَةِ الْمَدِينَةِ وَرَفَعَتْ عَيْنَيْهَا إِلَى رَأْسِ
الْحِصَانِ ، وَقَالَتْ بِحُزْنٍ :
يَا فَلَادَا ، مَوْتُكَ أَبْكَى الْفُؤَادَ !

وَصَلَتِ الْأَمْرَةُ إِلَى الْحُقُولِ فَأَرْسَلَتْ شَعْرَهَا
الْذَّهَبِيَّ الطَّوِيلَ السَّاحِرَ لِتُسَرِّحَهُ وَتُرْتِبَهُ ، وَأَخَذَتْ
تَغْنِي أَغْنِيَتَهَا قَائِلَةً :

إِعْصِيْ يَا رِيَاحَ
وَاحْمِلِي طَاقِيَّةَ
وَلْيَجْرِ شَلْبُوطَ خَلْفَهَا

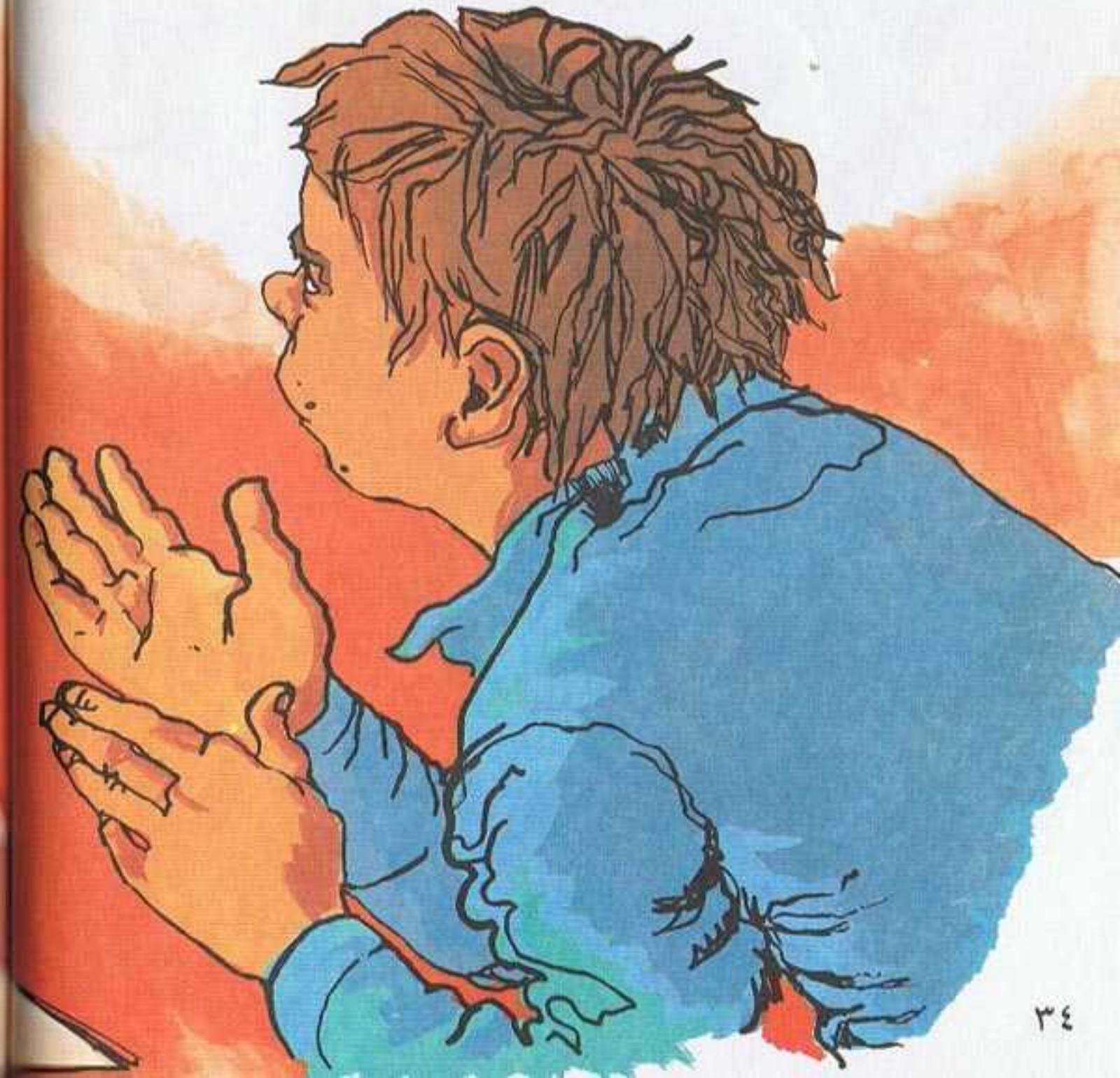
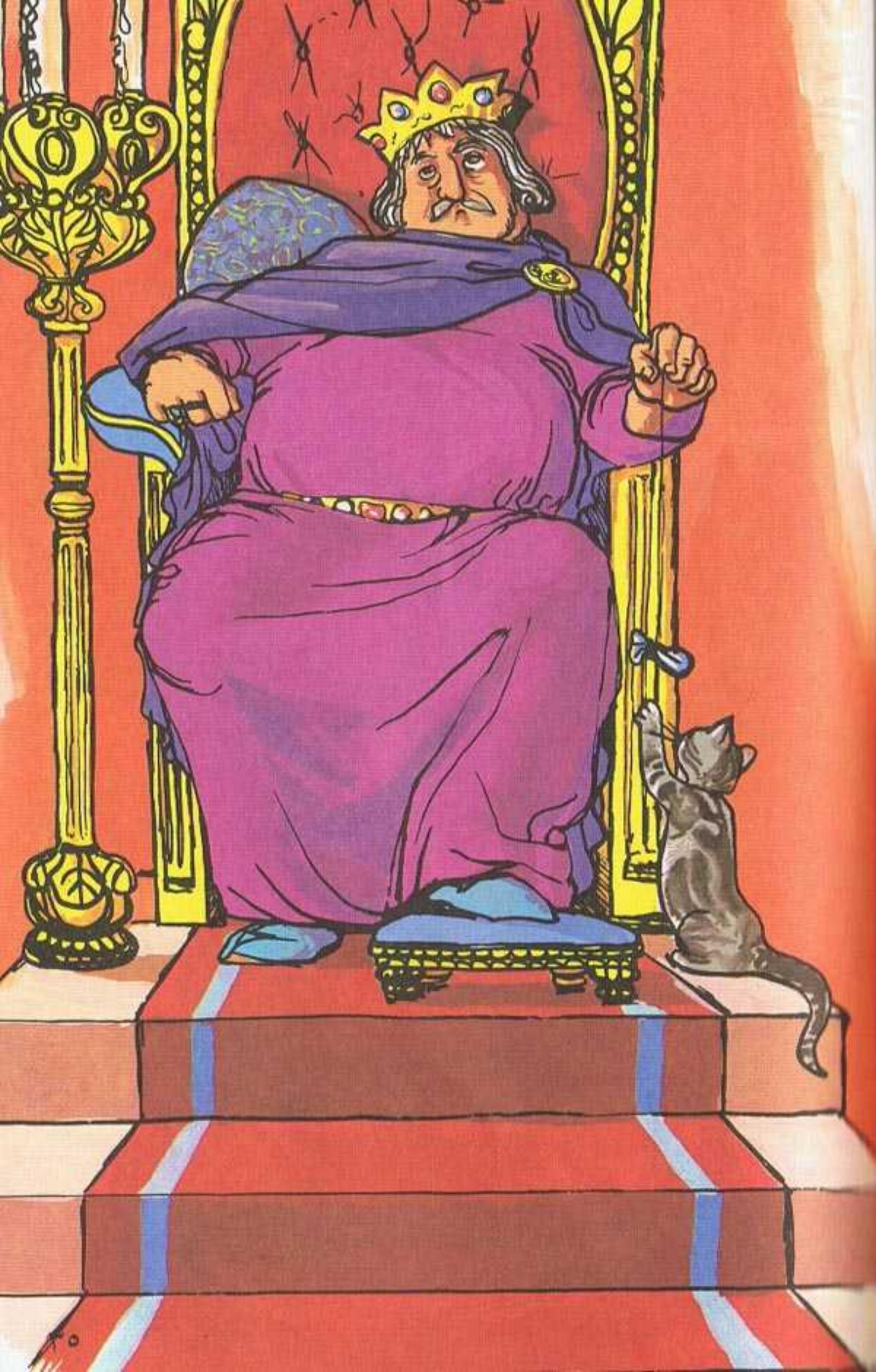
حَتَّى العَشِيَّةَ !



وَسُرْعَانَ مَا حَمَلَتِ الرِّيَاحُ طَاقِيَّةَ شَلْبُوطَ . وَرَاحَ
شَلْبُوطَ يَرْكُضُ وَيَرْكُضُ ، وَعِنْدَمَا عَادَ كَانَتِ
الْأَمْرَةُ قَدْ سَرَّحَتْ شَعْرَهَا وَرَتْبَتْهُ وَلَفَتْهُ بِالْمِنْدِيلِ .

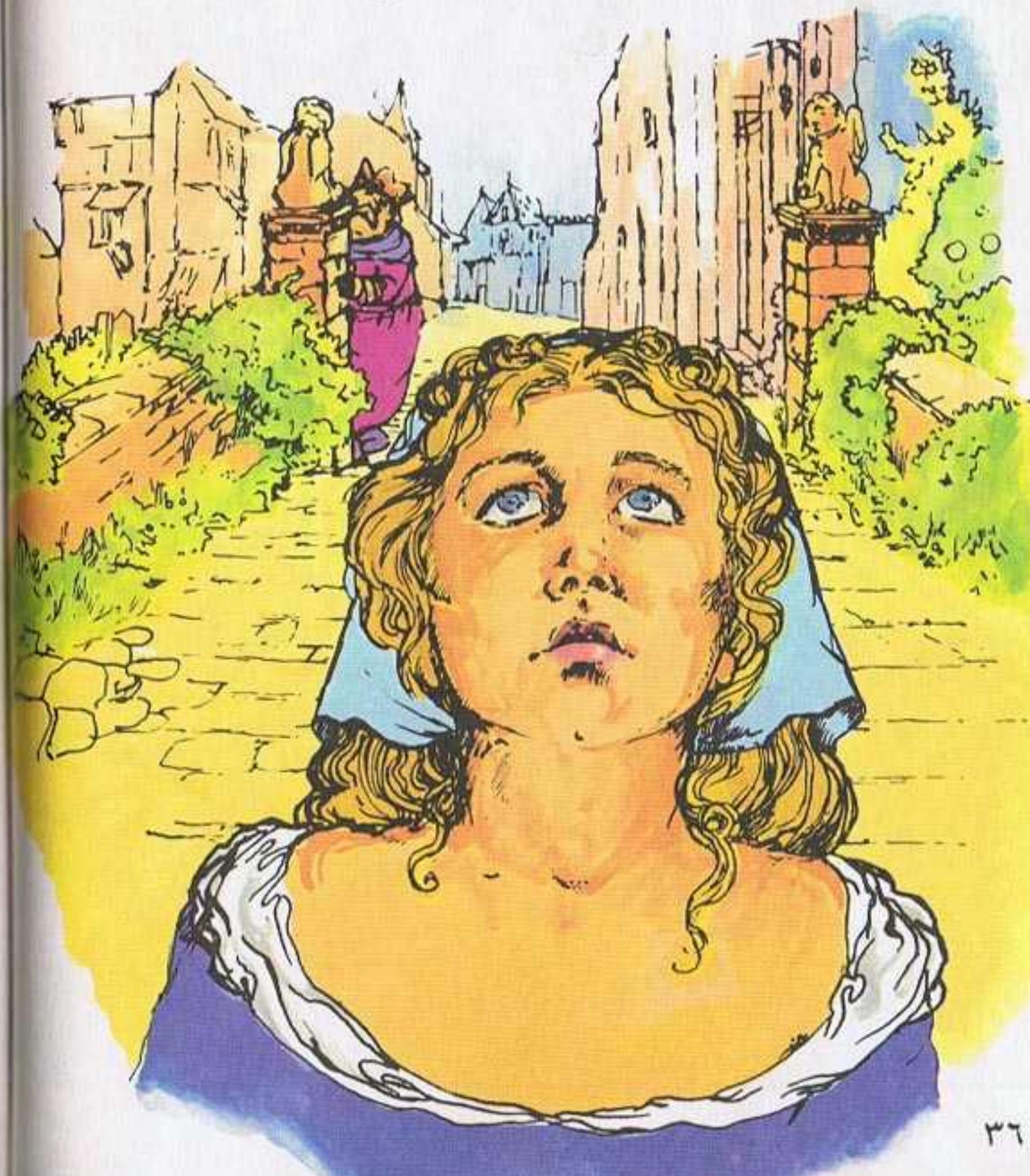


غَضِبَ شَلْبُوطَ هَذِهِ الْمَرَّةَ غَضَبًا شَدِيدًا ،
وَذَهَبَ إِلَى الْمَلِكِ يُخْبِرُهُ بِمَا رَأَى وَسَمِعَ . قَالَ :
« رَاعِيَةُ الْإِوْزَ تَتَحَدَّثُ إِلَى رَأْسِ حِصَانٍ ، وَرَأْسُ
الْحِصَانِ يَتَحَدَّثُ إِلَيْهَا . وَهِيَ أَيْضًا تَتَحَدَّثُ إِلَى
الرِّيَاحِ وَتَجْعَلُهَا تَهُبُّ هُبُوبًا شَدِيدًا ! إِنَّهَا سَاحِرَةٌ ! »



في اليوم الثالث ، قرر الملك أن يتبع شلبوط وراعية الإوز ليرى ما يحدث . فسمع الأميرة تُخاطب رأس الحصان قائلة :

يا فلادا ، موتك أبكى الفواد !



وسمع الحصان السحري الناطق يجيب قائلاً :

يا أميرة ،

تحزنين اليوم جداً ،

وتفرحين أخيراً !

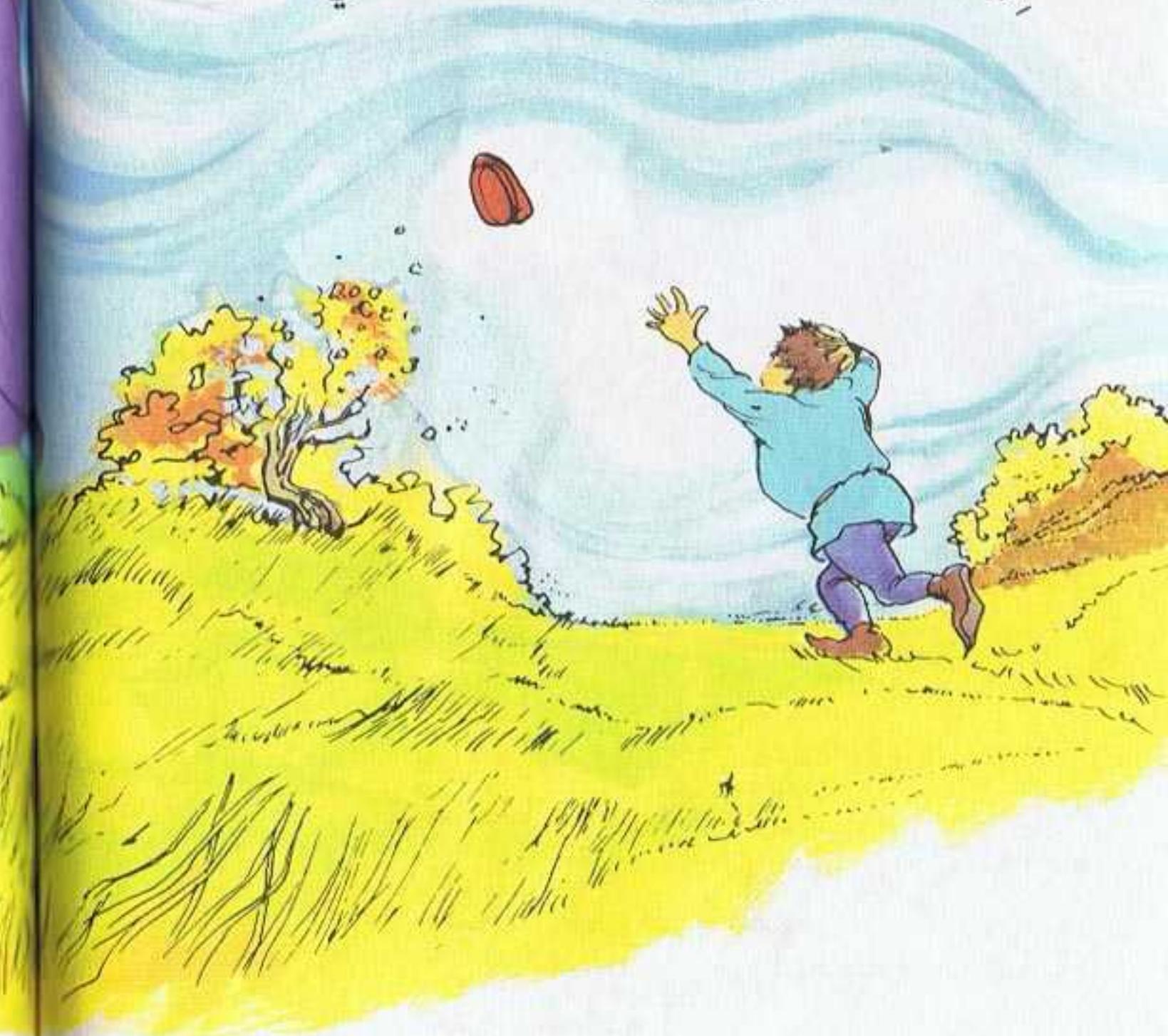




اعصِني يا رياح
واحمِلي الطَّاقِيَّةِ ،
وليُجْرِ شَلْبُوط خَلْفَها
حتَّى العَشِيَّةِ !

في الحَقْلِ اخْتَبَأَ الْمَلِكُ ، وراحَ يُرَاقبُ الْأَمْرِيَّةَ .
ورَآهَا تُرْسِلُ شَعْرَها الْذَّهَبِيَّ الطَّوِيلَ السَّاحِرَ لِتُسَرِّحَهُ
وَتُرِّثِيهِ ، وسَمِعَهَا تُغْنِي قَائِلَةً :

جَرِي شَلْبُوط وَراء طَاقِيَّتِه ، فَخَرَجَ الْمَلِكُ مِنْ
مَخْيَّبِه وَقَالَ لِلأَمْيَرَةِ : «خَبَرِيَّنِي ، مَنْ أَنْتِ؟»
شَهَقَتِ الْأَمْيَرَةُ وَخَبَّأَتْ وَجْهَهَا بِيَدِيهَا ،
وَقَالَتْ : «أَخَافُ أَنْ أَقُولَ لَكَ ، فَقَدْ أَقْسَمْتُ أَلَا
أُخْبِرَ أَحَدًا . وَلَوْ أَخْبَرْتُ أَحَدًا لَقْتَلْتَنِي !»



بَكَتِ الْأَمْيَرَةُ الْمِسْكِينَةُ. كَانَتْ تُرِيدُ أَنْ تَشْكُوْ
حَالَهَا ، وَلَا تَعْرِفُ كَيْفَ تَفْعَلُ ذَلِكَ. لِذَا اقْتَرَبَتْ مِنَ
الْمِدْفَأَةِ الْعَتِيقَةِ ، وَفَتَحَتْ بَابَهَا.



تَبَعَ الْمَلِكُ الْأَمْيَرَةَ إِلَى الْكَوْخِ الْبَسيطِ الَّذِي
تَسْكُنُهُ. وَكَانَ فِي الْكَوْخِ مِدْفَأَةٌ حَدِيدِيَّةٌ.

قَالَ الْمَلِكُ : «إِذَا كُنْتِ لَا تَسْتَطِعِينَ إِخْبَارِيِّ ،
فَاهْمِسِيْ بِالسَّرِّ إِلَى هَذِهِ الْمِدْفَأَةِ الْعَتِيقَةِ ، فَإِنَّهَا
لَيْسَتْ أَحَدًا. إِنَّهَا شَيْءٌ !»

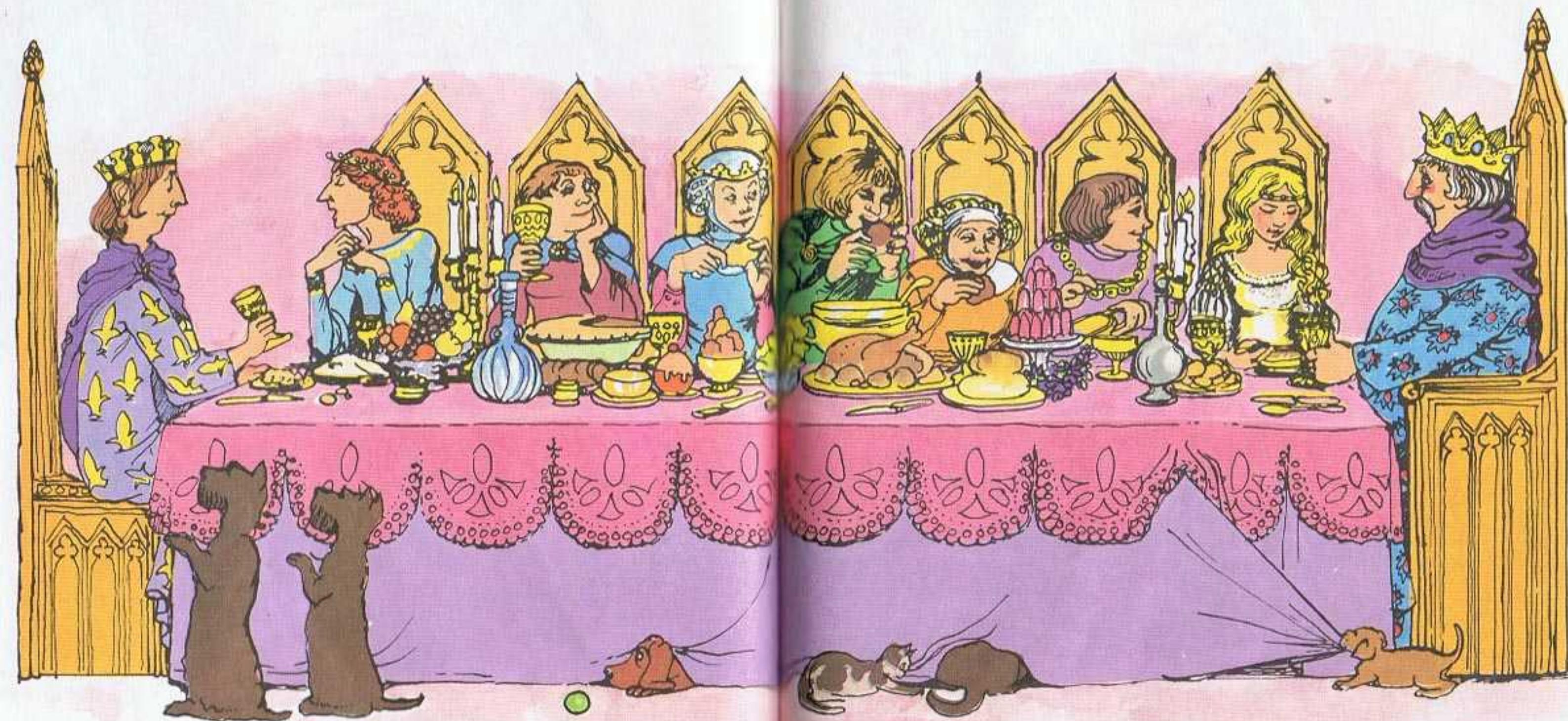
قالَتْ : «أَنَا وَحِيدَةُ هُنَا ، لَا أَصْدِقَاءَ لِي . أَنَا
الْأَمْرِيَّةُ الَّتِي جِئْتُ أَتَزَوَّجُ أَمِيرَ هَذِهِ الْبِلَادِ ، لَكِنَّ
وَصِيفَتِي أَخْدَتْ مَكَانِي وَتَرَكَتِي لِأَرْعَى الْإِوزَ . لَوْ
عَرَفَتْ أُمِّي الْمَلِكَةُ بِمَا حَدَثَ لِي لَحَرَنَتْ كَثِيرًا .»

وَكَانَ الْمَلِكُ فِي هَذَا الْوَقْتِ يَضْعُفُ أَذْنَهُ عَلَى
أَنْبُوبِ الْمِدْفَأَةِ الْخَارِجِيِّ ، فَسَمِعَ مَا قَالَتْهُ الْأَمْرِيَّةُ .



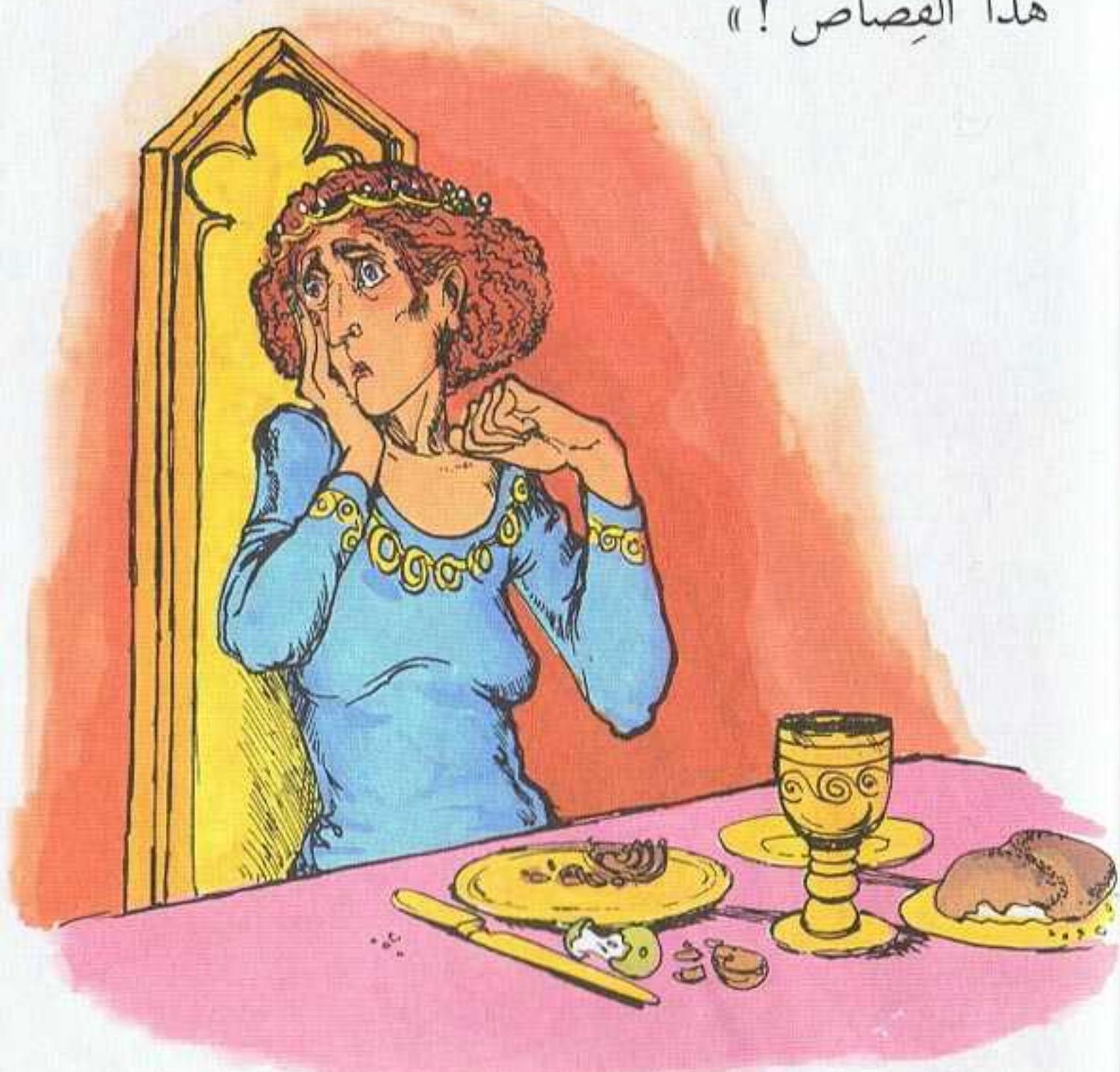
وَكَانَتِ الْأَمْرَةُ الْحَقِيقِيَّةُ تَلْبَسُ ثَوْبًا بَدِيعًا مُطَرَّزًا بِخِيوطِ الْذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ. وَقَدْ سَحَرَتِ الْجَمِيعَ بِجَمَالِهَا، وَلَمْ يَعْرِفْ أَحَدٌ أَنَّ هَذِهِ الصَّبِيَّةَ هِيَ نَفْسُهَا رَاعِيَةُ الْإِوْرَزِ. حَتَّى الْوَصِيفَةُ نَفْسُهَا لَمْ تَعْرِفَهَا.

أَقَامَ الْمَلِكُ فِي ذَلِكَ الْمَسَاءِ وَلِيْمَةً عَظِيمَةً. جَلَسَ الْأَمْرَيْرُ فِي أَحَدِ طَرَفَيِ الْمَائِدَةِ الْكُبْرَى وَإِلَيْهِ جَانِبِهِ الْأَمْرَةُ الْمُزَيَّفَةُ، وَجَلَسَ الْمَلِكُ فِي الطَّرَفِ الْآخَرِ وَإِلَيْهِ الْأَمْرَةُ الْحَقِيقِيَّةُ.



صَحِّكَتِ الْوَصِيفَةُ صِحْكَةً خَبِيثَةً وَقَالَتْ : «أَرَى
أَنْ تُؤْخَذَ مِنْهُ ثِيابُهُ الْفَانِيَةُ وَمُجَوْهَرَاتُهُ ، وَأَنْ يُوْضَعَ
فِي بِرْمِيلٍ فِي جَرَّ في الطُّرُقَاتِ ، ثُمَّ يُطْرَدَ خارِجَ
الْمَدِينَةِ .»

فَقَالَ الْمَلِكُ : «قِصَاصٌ عَادِلٌ ! وَسَتَنَالِينَ أَنْتِ
هَذَا الْقِصَاصَ !»



بَعْدَ الطَّعَامِ حَكَى الْمَلِكُ قِصَاصَهُ خَادِمٌ أَخَذَ
مَكَانَ سَيِّدِهِ وَادَّعَى أَنَّهُ هُوَ السَّيِّدُ . ثُمَّ سَأَلَ الْأَمْرِيَةَ
الْمُزَيَّفَةَ قَائِلاً :

«كَيْفَ تَرَيْنَ أَنْ يَكُونَ قِصَاصُ ذَلِكَ الْخَادِمِ؟»

وهكذا طردت الأميرة المزيفة من المدينة ،
ولم يسمع بها أحد بعد ذلك .

وفرح سكان المملكة كثيراً ب Amiratihm الحقيقة
اللطيفة المتواضعة . وأحب الأمير خطيبته وتزوجها ،
وعاشا معاً سعادةً ومحبة .





سلسلة «الحكايات المحبوبة»

- | | |
|--|--|
| <p>١٩ - القدر السحرية
٢٠ - الأميرة والضفدع
٢١ - الكنكتوت الذهبي
٢٢ - الصبي السكر المغرور
٢٣ - عازفو بريمين
٢٤ - الذئب والجديان السبع
٢٥ - الطائر الغريب
٢٦ - بينوكيو
٢٧ - توما الصغير
٢٨ - ثوب الإمبراطور
٢٩ - عروس البحر الصغيرة
٣٠ - الوزة الذهبية
٣١ - فار المدينة وفار الريف
٣٢ - زهيرة
٣٣ - طريق الغابة
٣٤ - أسير الجبل
٣٥ - الخياط الصغير
٣٦ - راعية الإوز
٣٧ - ملكة الثلج</p> | <p>١ - بياض الثلج والأقزام السبع
٢ - بياض الثلج وحمراء الوردة
٣ - جميلة الوحش
٤ - سيندريلا
٥ - رمزي وقطته
٦ - الثعلب المحتال والدجاجة الصغيرة الحمراء
٧ - الفتاة الكبيرة
٨ - ليلي الحمراء والذئب
٩ - جعیدان
١٠ - الجنيان الصغيران والحداء
١١ - العزات الثلاث
١٢ - الهر أبو الجرمة
١٣ - الأميرة النائمة
١٤ - راپونزل
١٥ - ذات الشعر الذهبي والدباب الثلاثة
١٦ - الدجاجة الصغيرة الحمراء وحيات القمح
١٧ - سام والفاصولية
١٨ - الأميرة وحبة الفول</p> |
|--|--|

Series 606D/Arabic

في سلسلة كتب المطالعة الآن أكثر من ٣٥٠ كتاباً تتناول الواناً من الموضوعات تناسب مختلف الأعمار. اطلب البيان الخاص بها من: مكتبة لبنان - ساحة رياض الصلح - بيروت.